

Yı

/ SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ / SERAMİK VE CAM						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
SER-206	TASARIM YÖNTEMLERİ II	3,00	1,00	0,00	4,00	6,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu ders, öğrencilerin serbest seramik tasarımı konusundaki uygulama becerilerini geliştirmeyi, yaratıcı düşünme süreçlerini desteklemeyi ve tasarım oluşturmada konsept geliştirme, form araştırmaları, malzeme ve teknik seçimleri gibi temel yöntemleri kullanmalarına rehberlik etmeyi amaçlamaktadır. Öğrencilerin özgün ve işlevsel seramik tasarımlarını geliştirmeleri için deneysel ve yenilikçi yaklaşımlar teşvik edilir.					
Dersin İçeriği	: Bu derste, serbest seramik tasarımı sürecine yönelik temel yöntemler ve teknikler ele alınacaktır. Konsept geliştirme, form araştırmaları, malzeme ve teknik seçimi, modelleme gibi konular üzerinde durulacaktır. Ayrıca, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmeleri için tasarım yöntemlerini anlatıcı videolar ve filmler izletilerek uygulamalarındaki gelişimleri sağlanacaktır. Ders kapsamında uygulamalı çalışmalar, atölye uygulamaları ve değerlendirme süreçleri yer alacaktır.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: - Çizim defteri (A3 veya A4 boyutunda) - Kurşun kalemler (F, HB, 2B, 4B) - Cetvel, gönye, pergel ve diğer temel ölçüm araçları - Kraft kağıt ve eskiz kağıdı - Çeşitli model yapım malzemeleri - Dijital cihazlar (taşınabilir bilgisayar veya tablet – çizim ve sunumlar için önerilir) - USB bellek veya harici disk (proje dosyalarını yedeklemek için) - Koruyucu ekipmanlar (toz maskesi, eldiven – maket yapımı sırasında gerekli olabilir) https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled https://bookchapter.org/kitaplar/Mimarlikta_Arastirma_Tasarim_ve_Yontem.pdf https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 http://mtod.mebnet.net/sites/default/files/%C3%96zg%C3%BCn%20Form%20Tasarlama.pdf					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Bu derste öğrenme; teorik sunumlar, tartışmalar, uygulamalı stüdyo çalışmaları, proje tabanlı öğrenme, bireysel ve grup çalışmaları yoluyla desteklenir. Öğrencilerin tasarım süreçlerini aktif olarak deneyimlemeleri ve yaratıcı problem çözme becerilerini geliştirmeleri hedeflenir.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Öğrencilerin derse düzenli katılımı ve atölye çalışmalarına aktif katılımı beklenir. Süreç odaklı çalışma önemlidir; her aşamanın belgelenmesi ve sunulması teşvik edilir. Yaratıcılığı desteklemek amacıyla farklı teknik ve malzeme denemelerine açık olunmalıdır. Zaman yönetimi ve proje planlamasına özen gösterilmelidir. Eleştirilere açık olunması ve geri bildirimlere göre proje geliştirilmesi beklenir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Arş. Gör. Ferit Cihat Sertkaya					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Ders, ilgili öğretim üyesinin koordinasyonunda, araştırma görevlileri ve öğretim elemanları tarafından uygulamalı çalışmalarda desteklenmektedir.					
Dersin Verilişi	: Ders, yüz yüze eğitim yöntemiyle yürütülmektedir. Teorik ders anlatımları ile birlikte uygulamalı atölye çalışmaları ve proje üretimleri gerçekleştirilmektedir. Öğrenciler, bireysel ve grup çalışmalarıyla tasarım süreçlerini deneyimleyerek, yaratıcı problem çözme ve proje geliştirme becerilerini uygulamalı olarak geliştirme fırsatı bulurlar.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 10.09.2025 14:26:40					
Dosya İndirilme Tarihi	: 6.02.2026					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Seramik tasarımı oluşturabilir ve tasarım konusu hakkında bilgi sahibi olabilir.
2 Tasarım kavramı konusunda genel görüşleri ve tanımlama ve Seramik tasarım tarihi hakkında bilgi sahibi olabilir.
3 Seramik tasarımı kavramı hakkında genel görüşleri ve tanımlamaları açıklayabilir.
4 Seramik tasarımı yöntemlerini açıklayabilir.
5 Seramik tasarımı yöntemleri ve süreçlerini kullanarak iyi seramik tasarımlar yapabilir.

Ön / Yan Koşullar
Ders Kodu Ders Adı Koşul Teorik Uygulama Laboratuvar Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Ders kapsam ve içeriğinin anlatılması	*Ders kapsam ve içeriğinin anlatılması		*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esma Civcir, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S. Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
2.Hafta	*Tasarım kavramının tanımlanması	*Tasarım kavramının tanımlanması		*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esma Civcir, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S. Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf *Tasarım süreçleri ve problem tanımlama üzerine bilgi edinmesi. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
3.Hafta	*Tasarım olgusunun tarihsel süreçteki gelişimi ve seramik açısından incelenmesi	*Tasarım olgusunun tarihsel süreçteki gelişimi ve seramik açısından incelenmesi		*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf *Yaratıcı düşünme teknikleri hakkında araştırma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
4.Hafta	*Tasarım ilkeleri	*Tasarım olgusunun tarihsel süreçteki gelişimi ve seramik açısından incelenmesi		*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf *Tasarım eskizleri için temel çizim çalışmaları yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
5.Hafta	*Tasarım elemanları	*Tasarım olgusunun tarihsel süreçteki gelişimi ve seramik açısından incelenmesi		*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf *Materyal bilgisi ve kullanım teknikleri hakkında ön hazırlık yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
6.Hafta	*Tasarım süreci	*Tasarım olgusunun tarihsel süreçteki gelişimi ve seramik açısından incelenmesi		*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf *Fonksiyonel tasarım ve ergonomi üzerine bilgi edinmesi. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
7.Hafta	*Tasarım süreci	*Tasarım olgusunun tarihsel süreçteki gelişimi ve seramik açısından incelenmesi		*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf *Tasarım sunumu ve ifade yöntemleri üzerine çalışması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
8.Hafta	*vize Sınavı			*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf *(Vize Sınavı) Önceki konuların tekrarını yapması.		Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
9.Hafta	*Tasarım süreci	*Maket Uygulama		*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf *Kavramsal tasarım geliştirme üzerine literatür taraması yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
10.Hafta	*Tasarım süreci	*Onaylanan maketlerin büyük ebatlı çamur uygulamasına başlama		*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf *Modelleme teknikleri ve üç boyutlu düşünme üzerine hazırlık yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
11.Hafta	*Tasarım süreci	*Onaylanan maketlerin büyük ebatlı çamur uygulamasına devam etme		*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf *Tasarım değerlendirme ve eleştiri yöntemleri hakkında bilgi edinmesi. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
12.Hafta	*Tasarım süreci	*Onaylanan maketlerin büyük ebatlı çamur uygulamasına devam etme		*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf *Proje yönetimi ve zaman planlaması üzerine araştırma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
13.Hafta	*Tasarım süreci	*Onaylanan maketlerin büyük ebatlı çamur uygulamasına devam etme		*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf *Sürdürülebilir tasarım kavramı hakkında bilgi edinmesi. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
14.Hafta	*Tasarım süreci	*Rötuş, Kontrollü kurutma		*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf *Final proje sunumu için ön hazırlık yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
15.Hafta	*Final sınavı öncesi genel konular tekrarı	*Final sınavı öncesi uygulamaların kontrolü		*Temel tasarım kavramları hakkında ön okuma yapması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71) (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf *Final proje sunumu ve değerlendirme sürecine hazırlanması. https://www.scribd.com/presentation/634467317/Untitled (slayt) https://mistik.ikg.gov.tr/upload/2017-07/b6dcaea4-9992-498a-80eb-3677a6f615f1.pdf https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2855488 (s.180-184) https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf (s.18-80) https://www.academia.edu/8938570/Tasar%C4%B1m_Y%C3%B6netimi_Tan%C4%B1m_Kapsam_Uygulama (s.57-71)	*Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap, Uygulama	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5
16.Hafta	*final sınavı					Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4 Ö.Ç.5

Değerlendirme Sistemi %
1 Vize : 40,000
2 Final : 60,000
3 Ödev : 20,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Ödev	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Uygulama / Pratik	1	5,00	5,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	2	5,00	10,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	5	5,00	25,00
Final Sınavı Hazırlık	5	10,00	50,00
Atölye	10	5,00	50,00
Ara Sınav Hazırlık	5	5,00	25,00
Toplam : 168,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 6			
AKTS : 6,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi															
	P.Ç.1	P.Ç.2	P.Ç.3	P.Ç.4	P.Ç.5	P.Ç.6	P.Ç.7	P.Ç.8	P.Ç.9	P.Ç.10	P.Ç.11	P.Ç.12	P.Ç.13	P.Ç.14	P.Ç.15
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Ö.Ç. 2	5	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4
Ö.Ç. 3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4
Ö.Ç. 4	5	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4
Ö.Ç. 5	5	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3
Ortalama	9,20	7,80	8,00	8,60	6,40	7,80	6,20	6,60	8,40	6,60	8,00	8,00	7,80	8,20	8,00

Ders/Program Çıktıları İlişkisi															
P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	
23	23	22	23	15	23	15	15	22	15	20	23	22	22	21	

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.